



Informe Anual 2024

MENSAJE DEL PRESIDENTE

Para mi es un gusto compartir con nuestros amigos y con la sociedad en general este reporte de actividades que, afortunadamente, cada año vamos sumando voluntades para ejercer nuestro objeto social que es difundir, resguardar y vivir bajo las premisas del arte y la cultura, buscando un México mejor, más culto y analítico.

El esfuerzo de Culturalmente Responsable A.C. no es labor de pocos. Agradezco profundamente a todos los que hacen posible que esta organización siga su camino al servicio del arte y así, llevar más acciones a diferentes lugares de la república mexicana. Este 2024 pudimos hacer alianzas en Baja California, Mexicali, Sinaloa y evidente CDMX.

Seguiremos trabajando de la mano con sociedad, gobierno, organizaciones civiles y academias para acercar arte y provocar reflexión en torno a la cultura, el medio ambiente, la inclusión y el respeto a sus manifestaciones. La importancia de la misma como una importante herramienta de transformación social, reconociendo a los que en ella confían y difundiendo acciones con importantes valores de producción y calidad en sus mensajes



¿Cómo trabajamos?

Somos una organización vinculadora en los cuatro ejes que conforman a la Sociedad



ACCIONES

Uno de los eventos que más nos llenaron de orgullo fue la vinculación con el Estado de Baja California y el empresariado local para lograr que niños de diferentes zonas y escasos recursos vivieran la experiencia artística VAN GOGH EXPERIENCE alcanzando 1660 niños de zonas rurales y urbanas en los municipios de Ensenada, Mexicali, Tecate, Tijuana, playas de Rosarito, San Quintín y San Felipe durante los meses de diciembre 2024 y enero 2025.



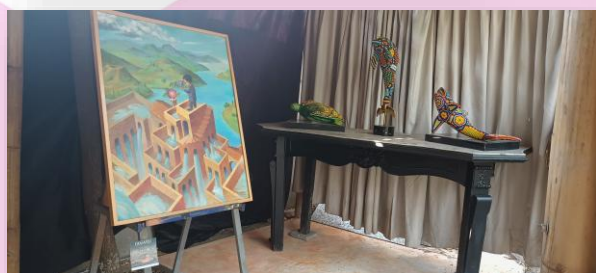
En la salvaguarda de las tradiciones nacionales, participamos por tercer año consecutivo con un festival hermoso “FESTIVAL MÁSCARAS DANZANTES” en Coscomatepec de Bravo, Veracruz donde se recibieron un aproximado de 40,000 visitantes al evento de 3 días de duración. Nuestra participación fue haciendo vinculación artística y empresarial, difusión mediática y con el programa “Reconocer con Arte” para nuestros reconocidos por trayectoria este año que fueron: La maestra Marta Turok, considerada la especialista en textiles tradicionales mexicanos más importante del país. En homenaje póstumo a doña Rosario Patiño Domínguez (la primera mujer publicista 1932 y esposa de Cri-Cri), recibió su nieto Oscar Gabilondo Vizcaino.

En esta 4ta edición participaron 1500 danzantes, 500 músicos tradicionales, 80 mascareros nacionales, 5 mascareros internacionales como invitados especiales y la presencia de 150 artesanos nacionales.



El medio ambiente es un tema prioritario para nuestro mundo y nuestra asociación no puede quedarse al margen de estas participaciones, es por eso que por 4 año consecutivo formamos parte en la organización y producción del FAMA Festival de Arte y Medio Ambiente, que este año 2024 fue dedicado al agua y la Seguridad Alimentaria.

Este importante FAMA se lleva a cabo con nuestros amigos y aliados de Huerto Roma Verde, una Institución Culturalmente Responsable que recibió en su espacio a más de 3000 personas en esta edición. Conferencias, mesas redondas actividades para infancias, conciertos y espéctalos son la formula para generación de consciencia de una manera lúdica y recreativa en el espacio sustentable más importante de la CDMX.



Danza Visual es una compañía de teatro que fue acreditada como Institución Culturalmente Responsable por la calidad de sus contenidos y la profesionalización de sus acciones y bailarines que la conforman. Sus espectáculos mayormente diseñados para público infantil hacen un diferencia entre las propuestas que encontramos para las infancias. Nosotros colaboramos con esta importante compañía de danza en vinculación, difusión y principalmente somos sus fans.

A lo largo del año se presentan en diferentes foros en las alcaldías Cuauhtémoc, Benito Juárez, Coyoacán, Nezahualcóyotl de la CDMX logrando un aproximado de 1500 personas impactadas de todas las edades



Este año tuvimos el honor de participar en el laboratorio internacional de PITCH más importante en la industria audiovisual de habla hispana, el “Mestizo Lab” que reúne productores, guionistas, realizadores de España y México para que sus proyectos sean acreedores de colaboraciones de parte de diferentes empresas de servicios a la producción.

Culturalmente Responsable participó con asesorías y entregamos 2 obras de parte de nuestro programa “Reconocer con Arte” de la mano de nuestros aliados RIAV (Red de Impulso Audiovisual) a las WAWAS *Worldwide Audiovisual Woman Association* y a Alejandro Palma director de *Mestizo Lab*.

En esta edición que se llevo a cabo en los Estudios Churubusco tuvo la asistencia de cerca de 100 personas entre realizadores, productores y 150 visitantes al evento durante los 3 días de participación.

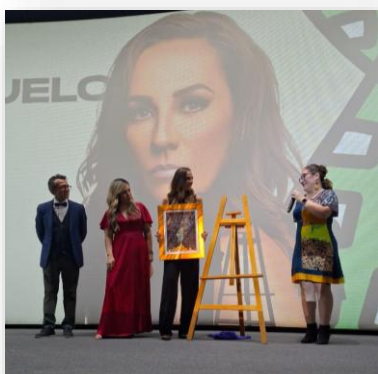


En el mes de diciembre el Comité Escolar de Administración Participativa CEAP y los Centros de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios CETIs desarrollaron, como cada año, su Semana Cultural donde Culturalmente Responsable AC participó con la vinculación de jurados especializados en diferentes categorías artísticas y con el montaje de la final de teatro. Este evento se llevó a cabo en diferentes instalaciones de la SEP y la final y entrega de reconocimientos fue en el Centro Cultural del México Contemporáneo donde asistieron aproximadamente 400 alumnos entre 15 a 18 años.

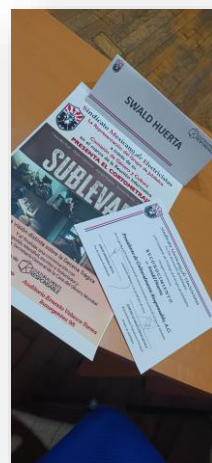
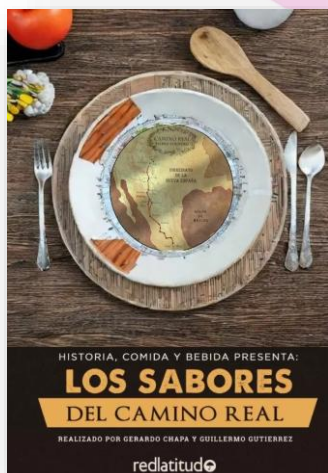


Para Culturalmente Responsable AC el compromiso con los eventos de calidad ética y participativa es prioridad, es por eso que seguimos haciendo vinculación con el 24 RISAS X SEGUNDO , FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y COMEDIA, con nuestro programa “Reconocer con Arte” y con la generación de públicos vinculando espacios gratuitos y/o independientes de exhibición cinematográfica

Este festival se llevó a cabo en el mes de mayo logrando un aproximado de 650 personas durante la semana del mismo y cerca de 1000 visitas al sitio Nuestro Cine MX



Siguiendo en la línea de la cinematografía, durante este año pudimos acercar el cortometraje histórico “SUBLEVADO”, producido en 2023, y el documental histórico gastronómico “LOS SABORES DEL CAMINO REAL”, producido en 2022 a más espacios llevando el arte y la cultura a diferentes públicos en la CDMX en las alcaldías Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Benito Juárez, y en el Edo de México en Naucalpan, alcanzando un aproximado de 450 alumnos y 350 personas de publico en general.



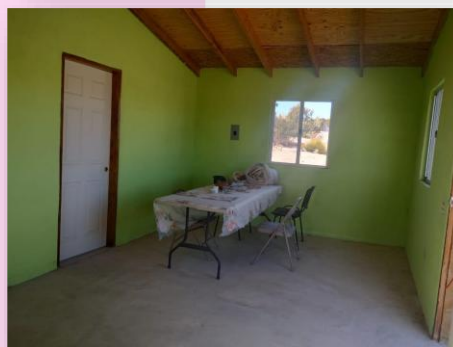
Participamos con asesoría y recolección de donativos para el proyecto de cine “Luckyman” en el estado de Sinaloa, municipio de Mazatlan.

Actualmente el proyecto se encuentra en desarrollo de preproducción. De la misma manera en el arte de teatro, estamos en la fase recolección de capital para la obra teatral “Lugar Común” para comunidades de la CDMX



Arranque del proyecto “DESARROLLO ECONÓMICO Y CULTURAL XUMSR’I XASR’ILL” con la vinculación y donación de “FONDO SEMILLA” y de el grupo cultural indígena: “XUMSR’I XASR’ILL” (ESTRELLA BRILLANTE)

Este proyecto se esta llevando a cabo en Baja California, municipio Ensenada, en una comunidad indígena de Santa Catarina beneficiando a 100 personas aprox. Actualmente el proyecto se encuentra en desarrollo y construcción de su centro de atención para conservación de lengua y actividades tradicionales.



“ARTEMUSA” *Escribe e inspira* es un proyecto multidisciplinario de mujeres para la sociedad en general, que lleva el arte como el cine, la música y la literatura a diferentes sectores.

Nuestras artistas invitadas muestran su arte y tienen una conferencia corta inspirando a las chicas a escribir y por medio de esta actividad crear y sanar.

Participamos en el Colegio de Bachilleres en el plantel de Nezahualcóyotl y Alcaldía Cuauhtémoc a 400 estudiantes entre 15 a 18 años y esperamos llegar a más planteles en el siguiente año.



El Festival Cultural “La Catrina Fest Mx” es el festival con más tradición en el país ya que conjunta artes como la fotografía, la pintura, el canto, la gastronomía y el performance con el elemento más importante de identidad respecto al día de muertos que es LA CATRINA.

Este festival, en el cual participamos como vinculadores con artistas, espacios y parte de la producción se realizó en diferentes alcaldías de la CDMX como Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Benito Juárez logrando una participación de publico asistente de aproximadamente 3000 personas a lo largo del mes de octubre.



JUNTOS PODEMOS MÁS

Gracias por acompañarnos en este viaje del pasado 2024

La historia que estamos construyendo con nuestros amigos, aliados y colaboradores apenas empieza.

Te invitamos a seguir nuestros pasos y acciones en nuestras redes sociales y pagina de internet y por qué no, unirte con nosotros a generar el cambio que el país necesita a través de la cultura.

www.culturalmenteresponsable.org

Facebook: Culturalmente Responsable

IG: @culturalmente_responsable

In: @culturalmente resposanble