

Informe anual

2025



CULTURALMENTE
RESPONSABLE

REPORTE ANUAL DE ACTIVIDADES 2025: CULTURALMENTE RESPONSABLE A.C.

Bienvenidos a Culturalmente
Responsable.

Con mucho gusto les compartimos los
logros alcanzados durante el último
año, los cuales nos refrendan como una
organización activa y referente de la
acción cultural conjunta.

Estamos orgullosos de confirmar que
seguimos siendo una donataria
autorizada para este 2026.

CAMINO DE LUCES
CONCIERTO INMERSIVO
PIANO
VIOLÍN
CHELO
TEXTURAS SONORAS
DANIEL ASPURU
¡Estudia música! repartiremos un catálogo de opciones en la CDMX

¡Entrada libre!
Enero 25 12 y 4 pm
FARO Cosmos
Febrero 22 12 y 4 pm
FARO Azcapotzalco
Marzo 15 12 y 4 pm
FARO Tecómitl
Abril 26 12 y 4 pm
FARO de Oriente
Mayo 31 12 y 4 pm
FARO Miacatlán
Junio 14 12 y 4 pm
FARO Tláhuac

CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN
SECRETARÍA DE CULTURA

INSPIRADO EN LA NOVELA MÚMBO DE MICHAEL ENDE
MÚSICA EN VIVO, DANZA, TEATRO ÓPERA, CIRCO
DESDE EL CAPARAZÓN DE LA TORTUGA
TEATRO CENTENARIO
DIRECCIÓN | Danza Visual
Patricia Marín + Leonardo Baltan + Rogelio Marín
MÚSICA ORIGINAL | Rogelio Marín
Danza Visual
visual ORIGINAL
TEATRO CENTENARIO COYACÁN
CULTURALMENTE RESPONSABLE
PRART
Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES)

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales
Cultura Secretaría de Cultura
SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES

cartelera.cdmx.gob.mx /Cultura.Ciudad.de.Mexico @CulturaCiudadMx

1. Preservación del Patrimonio Inmaterial

Continuamos aportando a la creación de espacios que resguardan la esencia de nuestro país.



Festival Nacional Máscaras Danzantes: Participamos en este encuentro en Coscomatepec de Bravo, Veracruz, logrando la visibilidad de maestros del arte popular y danzas tradicionales.
Impacto: Recibimos a más de 70,000 personas (visitantes nacionales y extranjeros) durante los 3 días del evento.
Beneficio: Generación de difusión cultural y derrama económica para la región.



· **La Catrina Fest MX:** Celebramos 12 años de trayectoria con actividades en Aztlán Feria de Chapultepec, Casa de Cultura UC, Teatro Centenario, Librería Rosario Castellanos y Cine Lido impactando a más de 5,000 personas. Además de participar en el tradicional Mega desfile



2. Creación de Públicos y Cine Nacional

El cine sigue siendo uno de nuestros pilares más fuertes para conectar con la sociedad.

Festival 24 Risas por Segundo: Nuestro festival más longevo



NUMERALIA

Proyectamos 5 largometrajes mexicanos y 38 cortometrajes (20 nacionales y 18 internacionales).
1500 personas

SEDES

Tuvimos presencia en el WTC, Cine Lido, Cine Tonalá, La Casa del Cine y la Facultad de Cine.

RECONOCIMIENTO

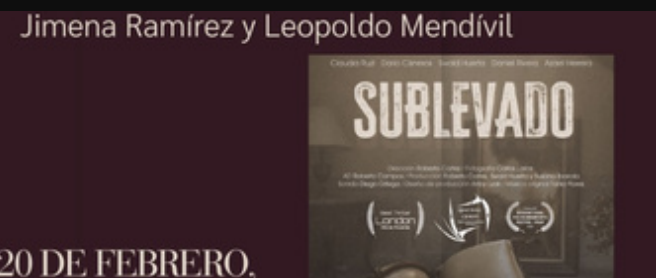
Logramos un alcance de 500 personas en el homenaje a la trayectoria de Omar Chaparro en la comedia. La obra de arte se la realizó GALO Escultor



3. Proyección Internacional del 7mo Arte Mexicano

Este año logramos que nuestras historias cruzaran fronteras.

- **Objetivo:** Pusimos en alto la historia y tradición culinaria de México ante hombres y mujeres de diversas edades y culturas.



Cortometraje "Sublevado":

Ganador en diferentes festivales internacionales y presentaciones en diversos sitios culturales, escuelas, recintos y eventos privados

"Los Sabores del Camino Real":

Dirigido por Gerardo Chapa, este material realizó proyecciones y experiencias en Inglaterra y España y presentaciones en diferentes restaurantes logrando la experiencia gastronómica resaltando tradición y sabores mexicanos.





4. Desarrollo Comunitario y Pueblos Originarios

Concluimos con éxito el proyecto de infraestructura social y cultural “Desarrollo económico y cultural xumsr’i xasr’ill”.

Logro: Construcción de un centro comunitario para el resguardo de tradiciones en la comunidad indígena de Santa Catarina, Ensenada, B.C..

Alianza: Realizado en vinculación con el “Fondo Semilla” y el grupo cultural indígena “Estrella Brillante”.

Actividades: Tras finalizar la obra, iniciamos talleres para niños y madres enfocados en la preservación de la lengua y la identidad local.



5. Formación Juvenil y Académica

Trabajamos activamente con las nuevas generaciones de creadores.



***Encuentro Nacional de Arte y Cultura (ENAC):** Por tercer año consecutivo, fuimos jurados e invitados especiales en este evento organizado por las preparatorias DGETI.

Sede Futurama: Coordinamos la exposición de literatura, teatro, danza y poesía en la CDMX, motivando a los jóvenes a ver el arte como un proyecto de vida.



***Programa Artemusas:** Presentación en el Fondo de Cultura Económica y el Colegio de Bachilleres Neza, impactando a más de 400 estudiantes.

Con **Fideicomiso del Centro Histórico** compartimos talleres urbanos de escritura para la población resaltando “Mi vida en el Centro Histórico” con gran éxito más de 75 personas directamente impactadas

6. Vinculación Artística y Nuevas Tecnologías

Apoyamos a artistas de gran trayectoria en la difusión de su obra.

CAMINO DE LUCES

DANIEL ASPURU



- **Gira "Camino de Luces" (Daniel Aspuru):** Asesoramos la elaboración audiovisual y realizamos la rueda de prensa en la Librería Rosario Castellanos.

- **Innovación:** Los conciertos se realizaron con tecnología 4.1 inmersiva en diversas FAROS de la CDMX (Cosmos, Azcapotzalco, Oriente, entre otras).

- **Alcance:** Aproximadamente 1,500 espectadores disfrutaron de esta propuesta musical original.

A promotional poster for the 'Camino de Luces' concert series by Daniel Aspuru. The poster features a large, stylized profile of Daniel Aspuru's head in shades of blue and green. The title 'CAMINO DE LUCES' is written in large, bold, yellow letters at the top. Below the title, the text '¡Entrada libre!' is followed by a list of dates and venues: 'Enero 25 12 y 4 pm FARO Cosmos', 'Febrero 22 12 y 4 pm FARO Azcapotzalco', 'Marzo 15 12 y 4 pm FARO Tecómitl', 'Abril 26 12 y 4 pm FARO de Oriente', 'Mayo 31 12 y 4 pm FARO Miacatlán', and 'Junio 14 12 y 4 pm FARO Tláhuac'. On the right side, there are three overlapping circles containing the text 'CONCIERTO INMERSIVO', 'PIANO', and 'VIOLÍN CHELO TEXTURAS SONORAS'. At the bottom, the name 'DANIEL ASPURU' is written in large, bold, blue letters. The bottom of the poster includes logos for 'CULTURALMENTE RESPONSABLE', 'sound:check', 'Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales', 'Cultura Secretaría de Cultura', and 'SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES'. Social media links for 'cartelera.cdmx.gob.mx', 'f/Cultura.Ciudad.de.Mexico', and '@CulturaCiudadMx' are also present.

7. Responsabilidad Social y Medio Ambiente

Entendemos la cultura como un eje transversal que toca la ecología y la ética empresarial. éxito el proyecto de infraestructura social y cultural



- **FAMA FEST:** Festival de Arte y Medio Ambiente en Huerto Roma Verde, alcanzando a 5,000 visitantes interesados en causas socioambientales.
- **Acciones con la Embajada Rusa:** Funciones de cine y la siembra de 80 árboles en las chinampas de Xochimilco para celebrar el Día de la Victoria.
- **Día Mundial del Arte:** Evento "Las 7 Bellas Artes en un solo lugar" en el Teatro La Capilla, con la participación de 50 artistas y miles de vistas en nuestras charlas en línea.

8. Fortalecimiento y Emprendimiento Cultural

Brindamos herramientas prácticas para que el arte sea sostenible.



- **Taller "Estructura tu proyecto cultural":** Capacitamos a 40 artistas, cuatro generaciones para transitar de creadores a emprendedores culturales.



- **Alianzas Internacionales:** Firma de acuerdos con Liderarte e ICLAB en España para expandir el concepto de Responsabilidad Cultural.



9. Mirada al Futuro

Cerramos el año con la satisfacción de haber tejido redes entre el sector público, privado y la sociedad civil. Desde ponencias en el Teatro de los Insurgentes invitados por FONDESOC sobre responsabilidad cultural empresarial, hasta la asesoría museográfica de la “Chidoteca” invitando a artistas plásticos a exponer para las infancias y prevenir el consumo de sustancias en menores, cada acción cuenta.

Informe anual 2025



¡Gracias por ser parte de este camino! Sigamos haciendo de la cultura el motor de nuestra sociedad.



CAMINO REAL DE TIERRA ADENTRO

Patrimonio Mundial / World Heritage

De este sitio en el que estuvo la aduana de México, hace 400 años partía el Camino Real de Tierra Adentro, uniendo las poblaciones de México, Tepotzotlán, San Juan del Río, Guareatiro, San Miguel de Allende, Guanajuato, Lagos de Moreno, Ojuelos, Aguascalientes, San Luis Potosí, Zacatecas, Sombrerete, Durango, Valle de Allende, Chihuahua, Sonora y Coahuila de Zaragoza.

